

هذه امته الأصل

العلم في مصر



ب ه مليحات فقط !

المحل الاطال مارسيلو ماستروني يوقع هذا للتشيل امام دينا حيوات في فيلم د زهرة الشيطان د مقابل ميخ لايتاوي خمسة مليحات : وهذا اصغر مبلغ يتقاضاه ممثل كبري في تاريخ السينما . والسبب ان الفيلم خيري مخصص للامم المتحدة

اللامعقول في

المعاطف

ليس هذا فتانالصف ولكنه معطف للشتا . انه شفاف ولكنه لا ينفذ متاعا . ولذلك فهو يستغنى في الايام المظيرة لقد ظهر المعطف معروض الازياء اتني قيمت في باريس اخيرا .



من المحرقة

في الدور الثامن من مبنى التلفزيون يجلس الدكتور حسين فوزي منذ ثلاثة شهور ليضع خطة انشاء اول جامعة للفنون في بلادنا والاكاديمية العليا للفنون باعتباره - اي الدكتور فوزي - رئيس لجنة تطوير معاهد الفن . حتى تبدأ الجامعة عملها بعد عام فيسلم حسين فوزي مهام منصبه كأول مدير لهذه الجامعة .

ولايعاون الدكتور فوزي في عمله الا سكرتير يتنظم مواعيد ويوتلي الكتابة على الآلة الكاتبة .

... ومنذ ٢٣ عاما قام الدكتور حسين فوزي بجمعة مماثلة عندما صدر في أغسطس عام ١٩٤٢ قرار بتعيينه اول عميد لكلية العلوم بجامعة الاسكندرية . ولم يكن في الكلية يومذاك الا سكرتير «مستند» للمعيدل السكرتير الحالي المنتخب .

وقد نجح حسين فوزي حينذاك في انشاء الكلية وبدأت عملها واستقبلت الطلاب في نفس العام الدراسي . وهو يرى ان مهمته منذ ٢٣ عاما كانت اسهل لانه وضع خطة العمل ثم قام بتنفيذها مع زملائه اما اليوم فانه توجد معاهد فنية مثل

ايها المعاهد للوسيقى والتشيل والباليه والسيمفوني ويجب تطوير الدراسة بهذه المعاهد مع استمرادها في قبول وتخريج الطلاب ثم تحويل هذه المعاهد لتكون نواة للجامعة الجديدة مع اضافة معهدللكلور ومعاهد الفنون التشكيلية ثم المعاهد التنويرية الفنية مثل معهد الاذاعة ومعهد التلفزيون .

وحسين فوزي صلي منذ ٤٢ عاما . ألف وهو طالب في كلية الطب «الدرسة الحديثة» في الادب . وكان يكتب المقالات الادبية والتقصص في جريدة السقوط ثم اصدر مع زملائه مجلة اسبوعية ادبية اسمها «النجر» جريدة الهام والبناء . وتخرج في كلية الطب ليحصل طبيا فالتا

بمستشفى الرمد الامري في طنطا منذ اربعين عاما وسافر ليدرس الابحاث المائية ويتخصص فيها ويلبس الموسيقى ويؤلف اول مرجع عربي مصري في «الموسيقى السيمفونية» وهو يعيد العزف على معظم الآلات الموسيقية ولذلك فهو يصحح بين طب العيون وعلوم البحار وفنون الموسيقى والصحافة . كتب «اخبار اليوم» منذ عشر سنوات ويطلب بالانشاء المجلس الاعلى للفنون والآداب لانه رأى هبوطا في مستوى الانتاج الفني والادبي بعد الثورتين الروسية والفرنسية فالتورة في رايه تهر تقاليد المجتمع ولذلك يعانى الادب من جملة فاذا اكتفى بهاججته القديم جاء الادب باثنا ولذلك يجب ان تنقضي فترة تراوح بين ١٠ و ٢٠ عاما حتى ياتي الانتاج الادبي ناضجا .

وحسين فوزي في الخامسة والستين من عمره جعلت الفنون قلبه يتقرب كتاب في الشرن يتكسب في الادب ويغتنق لجامعة الفن ويعزف الموسيقى ويحسن الاستماع اليها ويكتفي الصحافة وهو دائما باسم الوجه لانه غرض حياته علة مرات وفي كل مرة كان التجاع طابعه وحليته .

ملا يعرفه الدكتورون هو ان كثيرا من الملحنين المصريين يذهبون لاستشارة في بعض مؤلفاتهم الجديدة ليعرفوا منه هل تأثروا بكبير الموسيقيين ام لا . وهم يعلمون انه وجه يعلم ولا تعلم فذاكرته تحفظ مئات الاجناس التي تردت عبر السنين .

اول حادث تخريب يقع ضد زامبيا بعد مؤامرة استقلال روديسيا

نصف خط الكهرياء الرئيسى الذي يربط مناطق مناجم النحاس في زامبيا



وقع انفجار في ساعة مبكرة من صباح امس ادى الى قطع الخط الرئيسى للطاقة الكهربائية الذي يمتد من مشروع توليد الطاقة الكهربائية من مساقط المياه في سد كايوبا الى مدينة كيتوي في زامبيا حيث توجد مناجم النحاس .

المرء ان المولدات الكهربائية في كايوبا تقع داخل حدود روديسيا حيث تسيطر حكومة الاقلية المتصارعة. وقد وقع الانفجار على مسافة ٢٧ ميلا جنوب كيتوي ، وشرع رجال البوليس في اجراء تحقيق حول الحادث. وذكرت وكالة اسوشيتد برس ان هذاهو اول حادث تخريب يقع في مرفق جوى داخل زامبيا منذ استقلت حكومة الاقلية بالسلطة في روديسيا .

واضافت الوكالة ان الرئيس كاوندا كان قد دعا زامبيانيين من اهل زامبيا الى روديسيا لاجل المساعدة في اعادة بناء الخط الكهربائي . وكان ايان سميث رئيس روديسيا قد وافق على حدود زامبيا - روديسيا . وكان ايان سميث رئيس روديسيا قد وافق على حدود زامبيا - روديسيا . وكان ايان سميث رئيس روديسيا قد وافق على حدود زامبيا - روديسيا .

وقد رد الرئيس كاوندا على هذا الاجراء بحشد قواته على حدود زامبيا مع روديسيا . وقد سحبت كل من روديسيا وزامبيا قواتها ولكن كاوندا استمر في مطالبة بريطانيا بمساعدة عسكرية تراقى الطاقة الحيوية في زامبيا .

وذكرت وكالة رويترز انه بدأت عملية اصلاح خط الطاقة الكهربائية وتامل السلطات في زامبيا ان تم هذه العملية خلال ٢٤ ساعة .

وقد ذكرت وكالة يونايتد برس ان خط الطاقة الكهربائية التي تسير الى روديسيا لم تنقطع . ودفع المسؤولون في اتحاد الطاقة الكهربائية لوسط افريقيا ، وهو اتحاد تابع لروديسيا وزامبيا ، التحذير على هذا الحادث وأدلى ايان سميث رئيس حكومة الاقلية في روديسيا بتصريحات لمصلحة (بي بي سي) في فيينا ان حكومة روديسيا لم تكن في اخطار اجرامات ضد زامبيا ، ولكن اذا عثرت زامبيا على العلاقات بين البلدين فانه سيبدأ العمل في الوقت .

تم قال ايان سميث في وقاحة انه قبل اقامة حكم الاقلية في روديسيا ينبغي ان يرحل الافريقيون اثم بلغوا مرحلة النضج (١) واستحووا متحدثين (٢)

تكون المصادر الرسمية في لندن انه من المقرر ان يصل ماكوندا ، المبعوث البريطاني الخاص في شرق ووسط افريقيا الى لندن ، خلال يومين .

ان ماكوندا سيقدم تقريرا عاجلا حول مصادقاته مع كيتوي كاوندا رئيس جمهورية زامبيا (وكالات الانباء)

اشتباكات جديدة بين القوات الهندية والباكستانية

مرح تحدث باسم وزارة الدفاع الهندية في القوات الهندية قتل ثلاثة من جنود باكستان اثنا مذبذبات على طول خط وقف اطلاق النار خلال الاربعة والشرين ساعة الماضية . قال المتحدث ان عدد القتلى من وقف اطلاق النار قد بلغ بذلك ٣٣٢ هديا و ٣٧٨ باكستاني (نيوديلي - ي . ب . ١)

ويسون لايان سميث : كفاية لعب . . والا . . حشوف شغلك معاى !

سوبرنو يفهم حكما وكاتوريا في الكونغو

احتمال دعوة تشومبي لرئاسة الحكومة

قالت وكالات الانباء انه ييلوان الجنرال مويوتو قائد الانقلاب الجديد في الكونغو سيحكم الكونغو حكما دكتاتوريا لمدة خمس سنوات .

وتنظر الانباء انه تم تشكيلها اليوم (السبت)

وقالت وكالات الانباء على الوجود في الكونغو عقب الانقلاب الاخير الذي قام به الجنرال مويوتو قائد جيش الكونغو السابق والاحف في كينشاسا وكونغو .

وقد ترددت بعض التكهنات في ان مويوتو قد سيقبل فيها رئاسة الدولة الجديدة .

وقد ترددت بعض التكهنات في ان مويوتو قد سيقبل فيها رئاسة الدولة الجديدة .

وقد ترددت بعض التكهنات في ان مويوتو قد سيقبل فيها رئاسة الدولة الجديدة .

وقد ترددت بعض التكهنات في ان مويوتو قد سيقبل فيها رئاسة الدولة الجديدة .

المشي على الماء

هذا للسبح على الماء . . . الثقيلة من استراليا وهي عبارة عن وسادتين من المطاط المنفوخ في شكل الحذاء يستخدمان في الانزلاق على الماء . . ان هذه الحذاء الايطالية تجرب الثقيلة الجديدة لأول مرة .

مطاعم القاهرة

اسماك بور سعيد

مطعم وحاتي النصر

مطعم وحاتي النصر

السواك

البيرة السوداء

فنتوة وعذاء

طعام لبنات

كاريزا الجمل

اسماك دمياط

فندق ايو سميل

لوكانة الموسيقى

طعم بكين

لوكانة امرو لهاروس

لوكانة امرو لهاروس

لوكانة امرو لهاروس

لوكانة امرو لهاروس

لوكانة امرو لهاروس

لوكانة امرو لهاروس

الفكر المتكامل للثورة

عبد العزيز فهمي

مع كل خطاب يلقيه جمال عبد الناصر، اعتاد الناس في بلادنا وفي غيرها من البلدان أن يتساءلوا: ماذا لديه من جديد؟ فكمه؟ ماذا يقول؟ ماذا يفعل؟

ولربما كان السبب الدافع إلى هذه الأسئلة هو أن قائد الثورة عبد شفيق في كل مرة يتحدث إليه أو إلى مثاليه في مجلس الأمة أو الاتحاد الاشتراكي أن يقل: افتتاح الدورة الثالثة لمجلس الأمة توثبت الأسئلة نفسها ..

وقال لثوب كل مجتمع ودرجات نومه واحتياجاته ومقدراته .. وأن كان هذا المجتمع من ثلاث الجوانب: مضمونها، مضمونها، مضمونها .. حيث يضمن خاضعة في هذا المجتمع حيث يضمن الجميع حاجة الكل إلى الواحد وحاجة الواحد إلى الكل ..

ولقد تضمن الخطاب عدداً غير قليل من المبادئ والتصورات التي اعتنى بها ولا يزال يعتنى بها العمل الثوري في بلادنا وفي مختلفها .. والتي تتجلى أيضاً في علاقاتنا وعلاقاتنا مع غيرها من الدول والأنظمة الاجتماعية .. بقى أمام جمال عبد الناصر بملاحظات أخيرة للثورة التي تروى الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفيتي .. ليس بجزء من التصانير والاتصاف والتي كان من بين نتائجها البارزة أثناء الزيارة الأخيرة التي قام بها جمال عبد الناصر للاتحاد السوفيتي توفيق ٢٠٠ مليون جنيه من حساب الشعب المصري وإنما أهم من ذلك وأبقى .. الروح الصاعدة الخالصة التي تيسر دائماً في كل حديث أو محادثة بين البعثين وقائمتها والموقف الصريح للثورة في تأييد النواقل والحقوق والحركات الوطنية وللثورة التامة ..

وهذه من الحقائق من الصداقة مع الاتحاد السوفيتي .. من الشرق .. كان الحديث عن تجديد الصداقة مع فرنسا .. من الغرب .. فبدأ في التعبير عن رغبتنا الدائمة في إيجاد علاقات طيبة مع الجميع وإزالة كل الشوائب التي تحول دون إقامة هذه العلاقات .. كذلك كان الحديث عن التصانير التي في العلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية ملحة على أن الجمهورية العربية المتحدة لا تتحارب سياسياً مع المستعبد في أحد ولاها حريصة على الصداقة مع الجميع شرقاً وغرباً وليست مع جانب دون آخر ..

وذلك مساهمة الجمهورية العربية المتحدة في تطور الأحداث والعلاقات الدولية بوجه إيجابية تلك اللقاءات الدولية التي حرص الرئيس جمال عبد الناصر على توجيهها إلى حد الحديث عن النزاع بين الصين الشعبية والولايات المتحدة السوفيتي .. فقد أوضح مع زيادة دور الصين الشعبية وكفاحها ومواقفها الثورية أنه مهما يكن من أمر هذا النزاع وما يحمل إليه فإنه لا يمكن ولا يجب أن يصل إلى طريق لا عودة منه مع التنمية بصفة خاصة التي ما أحضرت هذا النزاع والفصل من آثار سلبية على قوة حركات التحرر الوطني والأجسام الثورية وعلى التضامن العربي الأفريقي ..

أما علاقاتنا مع بريطانيا فلهذا لا يزال يحصل دون تصحيح .. إن بريطانيا لم تزل سائرة في سياستها ومواقفها المعادية للثورة العربية والحركات الوطنية في الجنوب العربي وفي عدن .. على أن ما في الخطاب من التأكيد على أن كل أسلحة في المرحلة القادمة سواء في الداخل أو الخارج يجب أن تتم من داخل إطار العمل السياسي وهو الاقتصاد الاشتراكي العربي من حيث من تنظيم شمس يفسر في الشعب العاملة وينفذ في العمل الثوري للنظم لتحقيق أهداف الثورة ومن حيث من تنظيم سياسي يستلزم إملاته وتحتكم مع القوى الشعبية في الخارج أن يثمر بزيادة من القوة في علاقات الشعوب والدول بعضها بعض وأن يحقق بهذه العلاقات مزيداً من الانتصارات لشعبنا ولكل الشعوب ..

اهتمام كبير بخطاب عبد الناصر في مجلس الأمة

الرئيس وضع أمام ممثلي الشعب خطة العمل في المستقبل



صالح الرئيس جمال عبد الناصر ورئيس مجلس الأمة وحيداً الأعضاء الذين وقفوا تحته بالتصديق ..

عبد الفتاح الديب

بدأت أعضاء مجلس الأمة في صباح اليوم .. فور سماعهم من الرئيس جمال عبد الناصر .. أعضاء مجلس الأمة يتتبعون ..

تبدأت المرحلة القادمة أهمها الاستهلاك وتكاثر السكان .. سراحة الرئيس في الحديث .. لانتهاج الدول المختلفة تركت .. عميقاً في نفوس أعضاء مجلس ..

الاتحاد الاشتراكي بالثقة .. العربي من أهم ما تشتمل .. خطاب الرئيس في رأى ..

أدور الانعقاد الثالث لمجلس .. خطاب الرئيس جمال .. لتأثير .. استمع ممثلو .. بعد عودتهم من الاجازة .. للجلسة .. الرئيس .. روية وهو يتحدث عن أهم .. الباطنية والغريبة .. لية .. وكان الرئيس ..

وهو .. صريحاً واثقاً .. وهو ..

أمام أعضاء مجلس الأمة .. الصورة التي تعكسها .. سرياً التي توضحها ..

أحد سيدة عضو مجلس الأمة .. لجة الشؤون العربية بالجلسة .. ليعمل أهم ماورد في خطاب .. من حديثه عن العمل في .. العربي ذلك التأكيد الذي بدأ .. لمرار غيباً صادقاً على أن ..

وجه الثورة هو الذي يمكن أن .. بالجماعة العربية التي ألقى .. فيها .. وقد أوضح الرئيس أن ..

عربية العربية بخطى لا تتردد .. لثورة وحدة الهدف حتى قامت .. لتحت أسلوبي وحدة الهدف .. واجهت الأمة العربية ..

لقد نظر الحكيم ولقد نجح فيما .. لثورة وحدة الهدف حتى قامت .. لتحت أسلوبي وحدة الهدف .. واجهت الأمة العربية ..

خطه الأخرى التي أثارها الرئيس .. لثورة وحدة الهدف حتى قامت .. لتحت أسلوبي وحدة الهدف .. واجهت الأمة العربية ..

أما سبق في تلك الشؤون .. لثورة وحدة الهدف حتى قامت .. لتحت أسلوبي وحدة الهدف .. واجهت الأمة العربية ..

السفراء العرب بالقاهرة يعاقبون على خطاب الرئيس

في خطاب عبد الناصر يمثل أعلى مستويات الترابط بين القائد والسب

الثورة هي الحل الجذري لمشاكل الأمة العربية



كتب عادل رضا ..

أبدت الدوائر العربية اهتماماً كبيراً بخطاب الرئيس عبد الناصر في مجلس الأمة .. أشادوا بالبيان والخطاب العربي بالبراعة التي اتسم بها .. قالوا أن هذا الخطاب يمثل أعلى مستويات الترابط بين القائد والسب ..

السفراء ما قاله الرئيس في خطابه أن الثورة هي الحل الجذري لمشاكل الأمة العربية وأن العمل الثوري هو الكفيل بتحقيقها ..

قال السيد طاهر رئيس وفد المغرب العربي .. لثورة وحدة الهدف حتى قامت .. لتحت أسلوبي وحدة الهدف .. واجهت الأمة العربية ..

لقد استمعوا للرئيس في خطابه .. لثورة وحدة الهدف حتى قامت .. لتحت أسلوبي وحدة الهدف .. واجهت الأمة العربية ..

لقد استمعوا للرئيس في خطابه .. لثورة وحدة الهدف حتى قامت .. لتحت أسلوبي وحدة الهدف .. واجهت الأمة العربية ..

لقطات من الجلسة

● خطاب الرئيس الذي استمر ٦٧ دقيقة فوسلحاً إيجازاً ووضوحاً داخل مجلس الأمة ..

● أول ما خاض في قاعة الجلسة من أعضاء مجلس الأمة .. مثلوا الجبهة .. الذين تخلوا مكانهم للقاء في بين ..

● من أمثال: الاتحاد الاشتراكي، اتحاد الشباب، الاتحاد السوفيتي، الاتحاد العربي، الاتحاد الأفريقي ..

● كان خطاب الرئيس الذي استمر ٦٧ دقيقة فوسلحاً إيجازاً ووضوحاً داخل مجلس الأمة ..

● كان خطاب الرئيس الذي استمر ٦٧ دقيقة فوسلحاً إيجازاً ووضوحاً داخل مجلس الأمة ..

التعليق الزراعي

يقول عبد الحليم عضو مجلس الأمة .. لثورة وحدة الهدف حتى قامت .. لتحت أسلوبي وحدة الهدف .. واجهت الأمة العربية ..

● أن خطاب الرئيس فيه تجديد للثورة .. وهو يتجلى في ضرورة ..

● أن الصراحة التي عرض بها الرئيس صور ملامتنا بدون التمايل ..

● أن الصراحة التي عرض بها الرئيس صور ملامتنا بدون التمايل ..

● أن الصراحة التي عرض بها الرئيس صور ملامتنا بدون التمايل ..

يون ودي

١٩٥٠ : مئتين سنة ..

● أن الصراحة التي عرض بها الرئيس صور ملامتنا بدون التمايل ..

● أن الصراحة التي عرض بها الرئيس صور ملامتنا بدون التمايل ..

إعلانات رقم ١٣ لسنة ١٩٦٥

لشغل وظائف صناع ..

تعلن هيئة البريد أنها في حاجة لشغل وظائف صناع ..

تعلن هيئة البريد أنها في حاجة لشغل وظائف صناع ..

تعلن هيئة البريد أنها في حاجة لشغل وظائف صناع ..

تعلن هيئة البريد أنها في حاجة لشغل وظائف صناع ..

تعلن هيئة البريد أنها في حاجة لشغل وظائف صناع ..

تعلن هيئة البريد أنها في حاجة لشغل وظائف صناع ..

تعلن هيئة البريد أنها في حاجة لشغل وظائف صناع ..

الحوقف اليكى

كان خطاب الرئيس جمال
عبد الناصر في افتتاح دور
الانقضاء الثالث لمجلس الأمة
وثيقة ثورية متكاملة تزيد من
كراه التجربة التي يخوضها
شعبنا وننظر إليها كل العالم
باعتجاب .

استمع ممثلو الشعب من
رئيس الجمهورية إلى تصور
رائع وبسيط لإيجاد الموقف
الذي نعيشه سواء في الناحية
الداخلية أو الإقليمية أو
العالمية .

وكان القائد عظيمًا وهو
يقدم التجربة التي خاضها
شعبنا بنجاح ثم وهو يؤكد
في كل لحظة دور الجماهير في
هذا النجاح . . . أنه يبرز
ملكات الشعوب وقائمه ويرجع
إليها كل تقدم .

ووصل القائد إلى ذروة
الإيمان بشعبه حين قال :

لقد عشت أياما كان أقصى
مناي فيها أن أجده الشعب
وداني فإذا الشعب المعلم
والقائد أمامي وأمام الجميع
يفتح الطريق ويضع المعجزات

وفي كلمات بسيطة ولكنها
حاسمة يضع الرئيس الحقيقة
أمام مثل الشعب : أن خلقنا
الاولى تنمية الدخل القومي لم
نعمد فيها على القروض
الخارجية إلا بمقدار الثلث .

وتم الجزء الأكبر منها بسواعد
شعبنا وقائمه واعتمادا على
مواردنا المستقلة .

ويصل الرئيس من هذا إلى
أن أية قروض نحصل عليها
لا بد أن تكون عملا مساعدا
ولا تكون مصدر استثماراتها
الوحيد .

ويبدو إيمان الرئيس
بالشعب فيمثل الشعب
العربي كله . . . ويتجلى هذا
الإيمان في حديثه عن المجال
العربي .

إن الرئيس يؤكد أن الرحلة
مفعود بالقوى الثورية العربية
لتتحقق وحدة العمل العربي
إلى ممتهاها .

إن هذه القوى العربية
الثورية في وحدتها التي تقدر
على القطيعة الكاملة مع
الاستعمار وعلى إيجاره على أن
يسعى قواعد الباقية فوق
الأرض العربية وهي وحدتها
التي تقدر على مواجهته التصفية
الحاسمة للخطر الصهيوني .

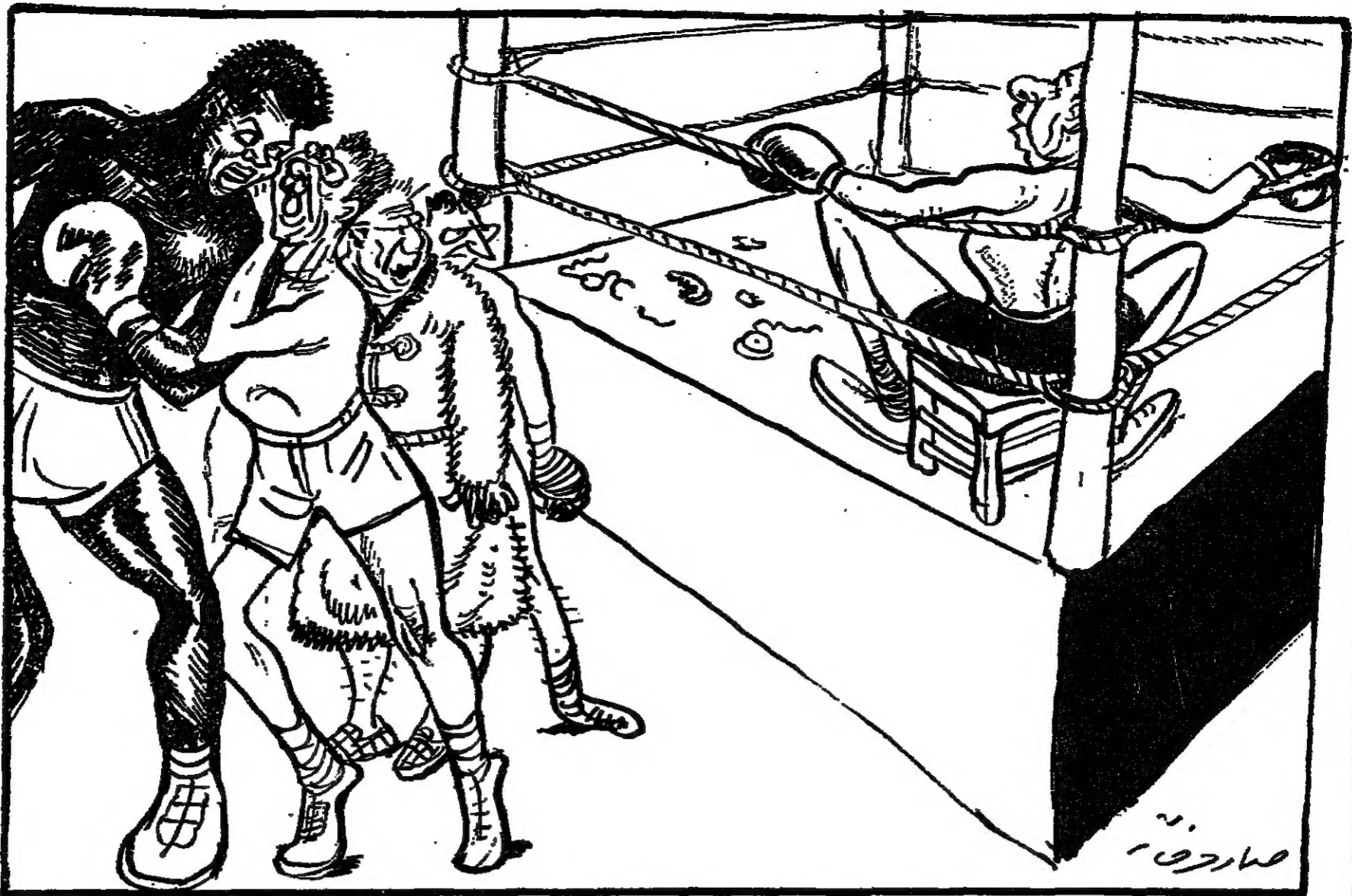
على أن الرئيس يبين في
خطابه إلى أن القوى الثورية
العربية في حاجة إلى تجديد
قواها وإلى تعميق ارتباطها
بالجماهير وأمتها .

وهنا يتوجه القائد إلى
التنظيم الشعبي السليم في
الجمهورية العربية المتحدة . . . إن
القائد ينظر من الانحدار
الاشتراكي العربي القسام
بدور عربي جماهيري ليبرز
تحالف القوى الثورية العربية .

إن القائد الذي يؤمن
بالجماهير يرى أن التحاليل القوي
الثورية في الوطن العربي هو
مرحلة ضرورية وسابقة على
تحقيق العمل العربي الكبير .

وجمال عبد الناصر يؤكد
أن الأمم الحية لا تقهر والحكم
المشروع ليس أمهه غير أن
يتمتع كما أن تيار التاريخ
غلاب في فترة التطوير والتغيير
وذلك كله حتى يصلح التقدم
وانتصار له .

ما عظم القائد حين يؤمن
بشعبه . . . وما دواعي الشعب
حين يترجم هذا الإيمان إلى
عمل .



ديجول يرشح نفسه للرئاسة للسنوات السبع القادمة . .
المتنافسون لـ محمد علي كلاي : قولنا أزي نهمه . . ديسمبر ٧ جولات تأتية . . ؟ !

معركة التنمية ومسئولية الاتحاد الاشتراكي العربي

تطرق الحديث إلى موضوع التنمية . . إلى المستقبل . . وإلى
المحاولات الضخمة التي تبذل من أجل رفع مستوى المعيشة ،
والقضاء على الفقر . .

وتكلم أحد الحاضرين . . وهو طبيعته ينظر إلى المستقبل وعلى
عينيته نظرة قاتمة . . قال : أنتي أرتي لكل الجهود التي تبذل من
أجل التنمية ومن أجل رفع مستوى المعيشة وزيادة الدخل . . أنتي
لا أرى أية فائدة من هذه الجهود مادام الناس عتدا يتساقون
مع الأواب في السواله وزيادة التسل . . أن الافواه الجديدة
تلهم كل ما نضعه . . ولا سبل لعلنا لتحقيق الرفاهية إلا إذا
توقف هذا السباق الرهيب . .

وبعد آخر على هذا الكلام قلنا :
من هذا أنه لا فائدة . . لأن هذا
السباق لن يتوقف . .
وتكلم أحد الحاضرين يردد القاموس
بعضه من إحدى الجملات . . قال :
الاستثمار في مصر . . وأخضاها
لنوعم ، فأنكم ستحققون معجزة
تظم كل المعجزات التي قد في طريقكم
وتدخل استاذ محرق الحديث
.. قال : لقد زوت الجباب أخيرا
وأدعيتي أن أرى حده الجور
الصخرة ، لأنك أربنا زوايمه
تدرك . . ولا تلك غلات ذاتية
.. ومع ذلك فأنها بدأت تتقدم
المصروف بين الدول المتقدمة . .
والر في نجاحها هو العمل . .
كل من هناك يعمل . . ويملك بطاقة
مذهلة . . وهذا هو سر نجاحهم . .
ول أننا هنا بنشئ الطاقة التي
يصل بها إيتنا اليابان ، فأننا
ستتفعل كل التفتات ، ونحتاج
السود التي تقف في طريقنا . .
واستمر الحديث طويلا . .
عرض إلى كل جوانب المشكلة
ولكنه لم يصل إلى حل محدد
واضح . .

أن هذا الحديث الذي دار في
المرتين والأجاب . . هو حديث
يفكر دائما كلما اجتمع اثنان أو
أكثر من المحدثين يشئون التنمية
وشئون المستقبل . .

وأما الأول فتكلم الرئيس
جمال عبد الناصر أمام أعضاء
مجلس الأمة . . وحدث الرئيس
بإفانسة من المشكلة الكبيرة التي
تفتل كل الأنعام . . مشكلة التنمية
ومرر الرئيس منورة تفصيلية
لما لم يوفق . . وحسد يوضح
طريق المستقبل . .

في هذا الحديث الذي دار في
المرتين والأجاب . . هو حديث
يفكر دائما كلما اجتمع اثنان أو
أكثر من المحدثين يشئون التنمية
وشئون المستقبل . .
وأما الأول فتكلم الرئيس
جمال عبد الناصر أمام أعضاء
مجلس الأمة . . وحدث الرئيس
بإفانسة من المشكلة الكبيرة التي
تفتل كل الأنعام . . مشكلة التنمية
ومرر الرئيس منورة تفصيلية
لما لم يوفق . . وحسد يوضح
طريق المستقبل . .

من أجل تحقيق الرفاهية . . وتحقيق
الرخاء . .
أن مشكلة تزايد الاستهلاك
ومشكلة الزيادة الخفية في عدد السكان
لا يمكن تجاهلها إلى بالمثل النظم . .
العمل من أجل زيادة الإنتاج من
ناحية . . والعمل من أجل الحد من
تزايد الاستهلاك ، وتزايد السكان من
ناحية أخرى . .

ومع الصواب الأخرى التي تواجه
السكان يجب أن تواجه العمل السياسي
منظور . . وقد تكرر الحديث من هذه
المشكلة ، والوقت الاستمرارية المدبرة
على أخطارها . . ومع ذلك فأننا
لا نملك حتى الآن خطة عمل متخطة
لهذه المشكلة . . إذ لا يفي إلى ندم
الشعب إلى الحد من الاستهلاك ،
والحد من تزايد السكان . . أما
يجب أن نوجه للتشبي نأذا ندم
إلى الحد من الاستهلاك ، والحد من
زيادة السكان . .

أن توضع الخطوط العريضة التي
تتبع هذه السياسة . .
التي تواجهنا . . خاصة وقد تزايد
الطلب المالي على القروض ما أدى
إلى زيادة أعبائها ، وارتفاع أسعار
فائدها . . ولا شك أنه كلما اكتملت
الخطط من الاقتصاد على القروض
الخارجية ، أمكننا توفير أمياد
مالية وتوجيهها نحو الاستثمار . .

أن الاتحاد الاشتراكي ينظم حياته
الوادية ، قائد على الرسول إلى
الجماهير ، وقائد على إفتاح الجاهل
ومعركة التنمية في أم وأهل
ماركتا . . لذلك يجب على الاتحاد
الاشتراكي أن يبتني هذه الحركة ،
وأن يرس خطة كاملة تستهدف
الدعوة إلى العمل . . والدعوة إلى
الحد من الاستهلاك ، والحد من تزايد
السكان ، ونمننا عمل هذه الدعوة
إلى الجماهير فأننا سنستمر حتما في
حركة المستقبل . . معركة التنمية . .

في اجتماع مجلس إدارة
الهيئة العليا لشؤون نهر الأردن
إلى يوم ٥ ديسمبر القادم . . سيندر
هذا الاجتماع في عمان ، وستعقد
تأهله على خطة عمل للوزراء والرؤساء
في اجتماعهم القادم . .

أنوار كشافة

يجتمع مجلس الأمة مرة
أخرى مساء السبت القادم
للاستماع إلى بيان الحكومة
يلقيه زكريا محيي الدين
رئيس الوزراء والذي سيطلب
على أساسه الثقة من المجلس . .
وسيحدد بيان رئيس
الوزراء خطوط العمل في
المرحلة القادمة وذلك على ضوء
خطاب الرئيس جمال عبد
الناصر في افتتاح الدورة
البرلمانية . .

ولقد أكد عبد الناصر أهمية
الاعتماد على أنفسنا وأهمية
العمل أولاً وأخيراً واستكون
سياسة الحكومة الداخلية
عندما يهذين الخطين الأساسيين
عمل في كل المبادئين
واعتماد على ما يمكن أن تحققه
الارادة المصرية في جميع
المجالات بغض استثناءه
فالمحلة الجديدة ليست
استمرارا للمرحلة الماضية
وإنما هي مرحلة جديدة في
كل شيء . .

أن المجتمع الجديد لن يعطي
مكانا قياديا للأعمالين المتفانين
في العمل والمخلصين في فان
الوجه القيادي يجب أن
تعتبر إذا عملت أو قصرت أو
لم ترقع بالعمل إلى الطاقة
الإنشائية الكاملة . . وعلى هذا
هذه القاعدة ستوضع الحكومة
سياسيتها الداخلية . .

الاتحاد الصناعي يجب أن يكون
ماتلا للإنتاج العالمي ومناصفا
له في السعر ومعنى هذا
تخفيض نفقات الإنتاج وتخفيض
التكاليف وبالتالي خفض
الحصروفات . . بل إن هذا يعني
أكثر من ذلك أنه يعني أن
الدولة وقد وفرت للإنتاج
وسائله ولن تفرش له حاية
مصطنعة ولن تعطيه إعانة
صادرة عنها تريد من الإنتاج
الجديد أن يكون مصري الصنع
عالي السعة على حد تعبير
الرئيس . .

وسيعض بيان الحكومة
النقط فوق الحروف بالنسبة
للسياسة الاقتصادية وعوالة
الحد من الاستهلاك ومواجهة
زيادة السكان وللمسائل على
تنظيم النسل وزيادة توعية
الجماهير في هذا المجال . .
وبعبارة موجزة يمكن أن
يقال أن الحكومة ستحدد خطة
عملها في البيان القادم
بالانفصال في كل نقطة حتى
يتصرف العاملون على أساسها
وحتى يعطي ممثلو الشعب
تقمت للحكومة وهم يصلون
المسؤوليات التي تنتظمهم
والملقاة في عاتقهم قبل غيرهم
باعتبار أنهم نواب عن الشعب
المعلم والقائد . .

مكتبي

المسكك تعرض إقامة ضاعات ومراكز توريذ في المنطقة الحرة ببيورسجيا

تجري في القاهرة خلال الأيام القادمة مباحثات اقتصادية
هامة بين الجمهورية العربية المتحدة وكل من الاتحاد السوفيتي
والكسكي . . سيتناول هذه المباحثات تصديق الصفات
التجارة والبيع الوافدة بين البلدين وتوقيع اتفاقات جديدة
للعمل بها خلال السنوات الخمس القادمة . .
وعلمت . أخبار اليوم . أن المباحثات الاقتصادية مع الاتحاد السوفيتي
ستتناول عددا من الموضوعات الهامة . . كما أن الكسكي ستعرض إقامة
مركزات في المنطقة الحرة ببيورسجيا . . ومقرن آخر للمصنات
الكسكي والبولون ومركز توزيع اللحوم للتجزة . . ومقرن آخر للمصنات
اليدوية . . ومن التتفر أن يوقع حجم التجارة بين البلدين هذه أن تم
مققات استيراد القمح واللواك والتكرير خلال العام المالي من الكسكي . .

تحت خطة في اجتماعاتها
القائمة المشروعات الصناعية في خطة
الخمسية الثانية . . قدرت الاستثمارات
للمشروعات بنحو ٨٢٢ مليون
جنيه بعضها للمشروعات التي بدت
تففيها خلال سنوات الخطة الأولى . .
والبعض الآخر للمشروعات الجديدة . .
أتمت خطة في اجتماعها
للمناسي بحث الاستثمارات الخاصة
بتساع الزوايا والرى في خطة
الخمسية الثانية . .

استمر مجلس الوزراء في
اجتماعه الخاص ببيورسجيا ومنازل النقل
للمناسي الوافدة حتى عمل في
مركز مجلس الوزراء في الوحدة المدبرة . .
يبحث مجلس الوزراء في
اجتماعه القادم بعض مشروعات
التوطين التي أتمت دراسة العمل
وشنها . .

وتجس الماسة العربية اقترحا
تلتصت به الجمهورية العربية لانهاء
مكتب للبحوث الاقتصادية والرياسية
لخاصة بالتدابير العربية . .
أقر مجلس محافظه كبر السبع
توزيع أراضي الدواقل على الأراضي
لبناء المساكن على أن يبدأ البناء
خلال شهرين . . أعيد المجلس . .
القا عليه لبناء مساكن جديدة . .
في سقود الجبلية الشرقية مركز
التعاون الثقافي في القاهرة بعض
وسائل جوة من المخابرات العربية
تحويل

وأنما على طمخ تحية الرئيس لـ
مبايننا ، وصلايتها ، وإن ا
أنها مستعدة من روح الثورة
لقدها ورائدها . . لم تلك ا
التبيلة لقواتنا الباسلة في ال
وقد تقار الرئيس تافوس ال
الذين بان تعالينا سيميل
١٩٧٠ إلى ٢٢ مليونا : ولت
وتنظ لا تسرف في التسلل
سرف في الاستهلاك وتضاعف
وان المر ليس بالهوا
وقد يسرع الرئيس تحسب
علاقاتنا بربطنا : فهذا هو
الزرة والقائمة ، وهو واحد
التي لصادها لها والتي ج
جمهوريةنا الاشتراكية مثلا
الصعيد الدولي . .
أسقا على أن هذا الكائن
لا يتعد إلا لفة من خط
الرئيس . .

يقتض احد
كمال أبو القزح
محافظ القليوبية
٦ وحدات ريفية
تخدم هذه الوحدات
أكثر من ٤٥ ألف مواطن
و٦٠ ألف تكاليفها ٦٠ ألف
جنيه . .

طلب الدكتور زكريا
وزير الزراعة موفاته كل يوم سبت
بغيره ما تم تقيده من أعمال في
كل أجهزة الوزارة . .

وصلت جميع كيات جديدة
التسج الروسي الأخيرة . . دخلت
مخازن وزارة التسوين . . تقدر قيمتها
بـ ٧ ملايين من الجنيهات . .
* وصلت بالمطارات الاجيرة
خامسة بالسياسة السابقة . . سيتم
تسجيل هذه الساعة خلال بضعة
أسابيع قادمة . .
* اقتض شركة بيع الصناعات
الغربية قرا جديدا في مصرورة هذا
.. يصل بذلك عدد فروع الشركة
في أنحاء الجمهورية إلى ٥٨ فرعا . .
عن وجود مقفات واثنية مقدة
مارس القادم . .

التحقيق مع موه
بالشركة الشرقية لككتان
تبين أن التحقيق الذي له
الشركة الشرقية لككتان و
أجرى بواسطة الرقابة الاد
احسد موفتي الشركة لقم
وشارى من أحد الموردين با
جنيها ، على فترات متخلطة . .
وليس صحيحا أن هناك ا
قيمتها ٤٥ ألف جنيه في الك
كما أنه لا حصة لا تدر من
سلة بين كيان الموفتي والزم
عن وجود مقفات واثنية مقدة
مارس القادم . .

بيانات

تأسف سفارة جمهورية بولندا للشعب
في القاهرة

إذ تعان نيا الغاء حفل المشاء الذذ
كان سيقامه الرئيس البولند

ادولرد أوحاب تكريما
للرئيس جمال عبد الناصر

غدا الأحد ٢٨ نوفمبر ١٩٦٥
وذلك بسبب الحداد الذي أعلنته
الجمهورية العربية المتحدة بمناسبة

وفاته الشيخ عبد الله السالم الضبيات
أمير الكويت المسابوت .

في اجتماعهم القادم . .



الزوج - ولا رجعي ولا حاجة .. أنا موش موافق
ك تشتغلي مغنية لانه بس هم المستمعين ذنبهم آيه؟!!

فشار في الترويض!



و
يكن
الملك
والش

من محطة الترولي بالجيزة في ذلك
م الأسود التقى الذين السائل
به وتفاصيله - - ثم قدم الذين
ب تأييد انتمالي البيت - وتناول
مرتب ابنه ثم أخرج حافظه نقوده
سبع مئة ابنه مع مرتبه وطاقته
بخصية في حافظه نقوده ثم أعادها
مكناها في جيبه 1

بعضه وتوقف لحظة أمام
مهم يتناولون الحساء ودار
جيب الزوج الثماني والزوج
ثم نظر إلى الزوجة وتوجه
الرجل الأول
حل كبير كتاب السيناريو
متمتعي الساطعة
في النهاية التي وضعها كبير

قد كده باشتاق اليك ..
 قد كده مپوروك علك ..
 نفس ائمه كل بكلمه .. ما اغناشني لاحد نيت ..
 كلمه قد مپوراك ده كله .. قد ائشواالي وحاشي
 كلمه زيك .. واللي ذيك هين ..
 ده انت ذيك ما اغناشني اثنين ..
 وكفايه اصحي على ايشامك .. بتقولي عيش ..
 اسمعها غشوة تقول لعبي ما تيشش ..
 خلتي جنك ..
 ف حصن قلبك ..
 وسپيني احلم .. بابت زمامي ما بپشنش ..
 يا حبيبي .. مهم طال ميري مسامك ..
 ديال السادة .. والنعان الي لپوراك ..
 ما تفسهش اچيال طوبه ..
 جيك يا حبيبي .. ملا قاي .. وفكري ..
 بپوروك لپي .. وتكول عسري ..
 بيزيد .. بيزيد ف فلوته ..
 وتعللي جپيدي ف حاوته ..
 انت خلتني ايش الحب .. وراك .. الف حب ..
 كل نقر قالكس .. باحك من جپيد .. وافلل احب ..
 انا جيت ف هيك الدنيا ..
 كل الدنيا
 كل الناس طولين ف حبه ..
 طول مامتي .. شابه الدنيا وانت هصادي ..
 خلتي جنك ..
 ف حصن قلبك ..
 واتام واصلحي على ايشامك بتقولي عيش ..
 اسمعها غشوة تقول ..
 وسپيني احلم .. بابت زمامي ما بپشنش ..

دل جیاتی ... یا حب فانی .. ما یتیشی
 احلی ثنوة .. سمعنا قلبی ... ولا تنشیش
 ده عمری کله ... بس التورادہ .. خلینتی اعیشی
 خلینتی جنب ..
 ف حسن قلبک ..
 سبیبی احکم .. باریت زمانی ما یصغشش ..
 یا املی .. جیاتی .. غنیہ ..
 یا افسلی نی علیہ ..
 یا حبیب امبارح .. وجیب دلوفتی
 یا حبیبی لیکره .. ولاغیر وقتی
 مکی نی .. قولی ..
 به م الامانی .. نالغشی فانی .. وانا بین ادیک ؟
 عمری ما دقت ختان فی حیاتی
 زی حناک ..
 ولا جیت یا حبیبی حیاتی
 الا شکانه ..
 قایلت امالی .. وقایلت دنیا .. وقایلت حب ..
 دل ما فایک .. وادیک قلبی .. یا حیاة القلب
 تترامفنی ده ماحلش .. اکثر مالی اتافعهما .. اعیشی
 ده هتایا معاد یاجیبی .. لو راجعری انا ماتمنشی
 وکفایه اصحی علی ایشامک .. بتقولی عیش ..
 اسمعنی غشوة .. تنجیل لچی ما تنشیش
 خلینتی جنب ..
 ف حسن قلبک ..
 سبیبی احکم .. باریت زمانی ما یصغشش ..
 یاللی حبک خلا دل دنیا حب ..
 یاللی فربک صغیر .. وصحی قلب
 انت معایا یربک حب .. رمشه عیش ولا حتی ثانیہ
 صعب علیہ .. لیبب جمالک ویبب ذلاک ولو شویہ

السینما

١) معقول : تلذذ عيشه أغنية في البر تاج العام ٧٣٥
تمثيلية: فارس الاحلام، ١٤٠٠ - اهداء • موسيقى كلاسيك
البر تاج العام في الواحدة ظهرا • عبد الوهاب يقني في
العرب ١١٠٠ - اهداء • بلبل حوران • تمثيلية « نفوس
٩ • فيلم « زوجة من الشوارع » : لهدى سلطان
مدني في سهرة صوت العرب •

ج العار :
 من السكير - لا بدت - دة كلمت وموافق ٧ الاخير
 من الخير - ونة ٨ الصفاة - دة شاة ٩ الفسة ٩ وقناه
 البويت ١٠ الية ١١ الية ١٢ مواتخانة ١٣
 موات ١٤ ورا من ورائه ١٥ شاة ١٦ الاجمل ١٧
 اذن من الي ١٨ ايتوني الحج ١٩ دة شاة ٢٠ حيلنق
 عا الساء ٢١ الاخير ٢٢ وعضرة ايام ٢٣ نوفمبر ٢٤ دة شاة ٢٥ دة
 عبد الله ٢٦ شامو ٢٧ ارفاة ٢٨ ورا ٢٩ الاقاني ٣٠
 ٣١ الاخير ٣٢ نفوس ٣٣ ارفا حديت ٣٤ دة شاة ٣٥
 الية ٣٦ ورا ات الية ٣٧ الاخير ٣٨ دة شاة ٣٩ دة
 اسواء المدينة ٤٠ الية
ال عرب :

[illegible][illegible][illegible]

١١ غشاء
 ١٠ وفشاء
 ٥ مسام
 ٤ السورل
 ٣٥
 ٢٠
 من التـ

ننما وياتت ١٩٦١-٩٠
 حكاية العمر كله
 الأرض - فتن حمادة
 سلطان - فريد شوقي
 السيدة السبية - أوان

الفتن
 الفتن ت ٨٩٧١٣
 الجزء - شمس البارودي
 القامرون - أوان
 جليل فوره - داتونوف
 جليل فوره - فريد شوقي
 بداية الاجل والاسماعيل

بعض الجديلة
 بعض الجديلة ٦٢٨٦٨٥
 هي
 شيخاين كتنزا جراد

السینما

سینما لویرا ت ۹۱۴۳۴
مکفۃ الهواء
الإطال الخمسة
جاک بالائی - انا دانی

سینما کایروت ۵۲۷۶۱
هؤلاء الرجال الضعفاء
والانهم الطائفة
سینوارت وایمان

سینما عترة ۷۶۹۱۸
اتصاف زوجة - الکوان
وشارد شامرومن - ایلیتیمجو

سینما رمیس ت ۴۸۴۵۰
مکفۃ الهواء
کاتر نیومان
بالالوان

جریجویزیک - تونی کریس

سینا میامت ۷۸۵۴۳
عراق من الایام
فرید شوقی • سنجیده احمد

سینا ادیبون ت ۵۵۷۹۷
مکتبه السواء
مدام کوری
جریز چارون - واکر ییجنز

موت والنصوه
منطقه صلاح الدین
ت ۳۳۳۰۰
الانجلیزیه مک الاانیة
ینیا الریض الساعفة ۲۰۳
من الشوقون من طریق المکتوم
ینیلان التصوری تقبیل الرواد
موت والنصوه الساعفة ۲۰۳
افعال کل من ۳ سبوتات

[illegible]

 مسرح القاهرة التوثيقية
 بجمعية الأوبرا ٢٠٥٤
 لأول مرة في القاهرة
 العرض الثاني للتمثيليات المسرحية
 ترقيم الستار ٧
 حفلة صياحة السابعة -

 مسرح دار الأوبرا
 ١٩٦٥-١٩٦٤
 أوكسترا القاهرة الحرة
 ترقيم الستار السبعة

 منقطة الإصرام وأبو
 ٨٩٨٨٠
 العرض الثالثة للفنون
 يبدأ العرض الساعة
 الموعود من توقيت الساعة
 أوتوبسات خاصة من
 للمنتفعة أمام هيلتون
 مشروح دخول
 ٩٣٣
 * * * * *

[illegible][illegible]

واللهي

رح اسماعيل يس ٧٨٦٦
فرقة اسماعيل يس
قدم المسرحية الجديدة
سيتي العظيمة
رفع الستار ٢٠٠٠ مساء

معلم الجولف الشوي
ماي ميلا هويت ٩٨٦٧
فولك - دلال - وحيد
عزة سامي - فيفي عبده
فاضل وصابر

الخميس ٩ ديسمبر
الافتتاح الكبير للمي
كازينو أنجولو
١٨٦ شارع الاحرام
مع فرقة الفنانة لولا التجلو
تختتم نجوم السينما والمسرح
والتلفزيون
برنامج شرقي وغربي

الخميس ١٠ ديسمبر
٧٨٨٤
٢٦٠٠٠ مساء
٢٦٠٠٠ مساء

سهرة

نجمه
شفي
وميا
الاشعثي

بطل
سيد
توال
وسهم
الجبلي

الطرية
سوزي
احمد
شقيق

جاء يوسف
عزة شريف
سكس
ونو
الفريق شرف
فنون النجمة
شماري
فمن من هالة
بار امريكاني
ملهي الكونتنتال
ميجان الايرت
٩.١٢٢
باله الاجنزي
١١٧٢
اقتات فيكي
الوايت
ابرس
فرقة اكرويت
سكا
غنا
فوتا
يونانية
رقص شرقي
هدى شمس الدين

كل عائلة
ازال الصمفي
- نريا حلمي
- زينات
- دداد
- فورية محمد
- سيج
- حمزة وحلاوة
- فرح الستار
١٩٨٢
شارع الاثني
١١١١

فقرة نجيب الربيعاني
 مسرح الربيعاني ت ٩١٦٩٧
 تقدم المسرحية الجديدة
 ما بين بطلانتي
 كل ليلة سوايه ٩٢٠

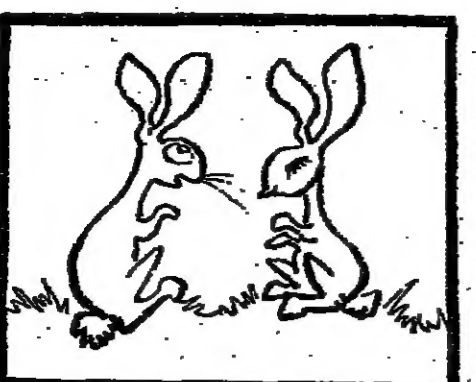
ملهى جرانادا الساحلي
 ميدان الأوبرا ت ٩١٧٧٧
 صفة حلمى وفرتها
 سعد ملاوى - محمد فوزى
 الهام شوقي - فهمى السمتى
 سميرة شريف - سميرة
 الفرغى - شيماء جمال -
 عفاف بدر - ثناء عاكف
 شمس وفصحى - محفوظ
 حلمى - الاستاذة الهنتر
 الكبر - باشتراك الدكتور سعيد

ستريو الطائر
 ٦٦.٧٢ ت
 عشاء - منجيات
 رقص نرفى من عزة شريف

يوسا
 كازينو الديرافاج بالقرم
 ١٩٨٤
 قراخ مشوية - حمام
 وسط راق - مشروبات ليلية
 كباب حديدية - شمس
 يوسا
 كازينو البيت دليلة العاصم
 مفتوح طول اليوم
 بجوارس ليلية - كازينو
 مطعم شرابي - قريبي - كازينو
 باد دليلة - عشاء راقص
 على موسيقى سريزو

 السكان الناصب
 كازينو مرس شمسهر
 عود عبد الطلب - محمود كزوتو
 هند غلام - احمدال
 حواسي - ربيعة
 فضاء صابار - بنواير الغلالا
 قاعة - النازكي بلك الرح

فقط



رأيتها لأول مرة بعد وفاته ..
 ملاعبها سوداء قائمة حمرست
 ان تكون قفصاتها حتى لا
 من قفصاتها شيئا ..
 ملاعبها دوما زاهية ال
 تكشف كثيرا من مفاتيح ال
 وتحدد بفضيحتها ملاعب ال
 مما احدث ..
 ووجهها خلا من المساحيق
 وكان النظار اليها حتى
 تشتري من السوق طعاما ل
 يظنها متجسبة الى
 هرس .. ان يسموها اخر
 حقل حرسها !!

القرب في ملاعب الكرة
 - أنت أتجوزت ؟؟
 - فالله ولا قالك يا شيخ .. كل
 الحكاية اتي اتفرجت على ماتش كرة !!

الأرتية لزوجها - إذا كنت بتحبنى
محيح هات لى بالظو فروو على الشتا

بابا - له الفوارق موجودة... بابا
مثلا يروح الشركة كل يوم ويأخذ
خمسين جنيه وأنا أروح المدرسة كل
يوم وأخذ في الشهر ثلاثين صاع !!

« حماني »
 الام لايتها - مايقاش على رمضان
 فيه ثلاث اشايح .. اتخافتي من
 حوزك على اقم الدع والاسه ؟

«ياشين يحرس مومي الزمالت»
 ضد الاثرناسيونالي»
 - تفكي مين راج فلب ..
 اثريناسيونالي والا ياشين»

سوقف برطانیا النخري
امام جریمۃ التمر و نخیانۃ العظمی المذموم بجا ایلان سمیث



لندن مقصد المناظرة متى يتم
بحصانة تحميه من الاعتقال - - أما أن
يسمح في بروج لندن فهذه كلام
فارغ !

مسئله

ولكنها تهربت من الرد وقالت :
- وهكذا قضيت الوقت في كالم
فلسطين جانف ١٩٠٩ ألبس الفضل أن
أهملكم وأهملنا الصلوات والسرود؟

الفراف من الأراب

تجربة مملعة يبرونها الآن
أجبنوا وهي تجربة - اذا نجحت -
سيكون لها أثر كبير في حل أزمة
الدعم

وقد تقدم بها نحن هنا في مصر
أن أصدر ارتفاع أسعار الدعم
وخلاصة هذه التجربة أن يغروا
البوذية المملعة من ماضيها ،
ويوزعوها في أربنة الحياة ، ثم
يرسلوا هذه الأربنة المملعة إلى
طوكيو (اليابان) كما تجري عملية
جراحة للأربنة فيطرحون بها الشيء
المعلق ويوزعون في نجاج يابانية
والنتيجة ...

سوف تله النتائج اليابانية غراما
إنجليزية !!

تجبت البوواج والإسماء والمواسي

حيث فشل الإنسان

تجعت مله الصباوات أو لنجج
فيه حتى الآن - استصعبت هذا العمل
وتعنته !!

ويظهر أنها أبرأت أن تعانها على
بونها في الاكل فانقتت فيما بينها على
تجربتها وتعلمه -

وهكذا اخذت الفراخ أو قلت
وقلت الإسماء وأرقت أسماها
وقلت الدعم الفاسي والباري ...

إلى آخره وأرقت أسماها ومع ذلك
فإن البوذج مستحسن - بل مسوف
يتضاعف بعد شهر واحد -

سوف يزداد استهلاك البوواج
والدعم في شهر الزعم والدعم ...

شهر رمضان القدر !

شهر القدر

مل من سفلة ما ماذ ؟
في يوم ٢ نوفمبر عام ١٩٦٤
والذي - وقد تيسر شقته في ١
نومبر ١٩٦٥ وصدا ياسيرين ١٦
توفيت شقته في أشرى في يوم ١٦
نومبر ١٩٦٥

هاكنا شهر نوفمبر : شهر القدر
أو شهر الأزمات

و

وسوها قضيت ماله
شجبات خفي ثلاث
أرجل - طيب الذكر
الذي تربى أملة - وجه
ويذكر تحبتهن من زوجها
لا يعرفه أو كأنني لم
حيا عينا كنت أنتقي
في حياتي - كل يوم تفر
إله ملاك أو كلاك - لم يفسد
ثم يعطها قطب أسود
أنا رحما بها بأرا بانهن
نغم عينا وطبع
الغور ويقتد دون أن
تشر أو تنكح -

لم تطلب يوما شيئا إلا واجد
ثم تربى في ثوب الأنا
ولم تشته طها
رحلة إلى حقلها على ألف
كانت سليمان على دون أن
جهد في الخاتم باسمه
البحر الذي ينفذ الطرية
وأحترت - أو قذلت
ولما أنها كانت تنادي زوجها
باسمه تقلت أنا فطير
أنا جئت - ولم تن
قط بل أن طيف الوب
سببنا زوجها حسنت
لم يكن لي مثل أنتاه حيا
محاولتي أنفيتها -
أنا نازرة عليه - فبر
بمعه - أنه مشغوا
صلا جاء يوما
قالت أو ادعت أنها يروا
تريد الخروج -

وإذا جاء بانهن وقاله وصداها
النزل حقت فيما لها
أن تلتقي باقي مرتب أنها
عها الأصداف -

وإذا أي ياحله قالت أسمع
وإذا جاء بانهن
أنا أجوزت عشان ماله
ثم يبعها العجيب
مات بكت لأنه ملاك -
يا عالم لا أنتاه بذه
سرة واحدة أنتاه عها
وليت غيرها يسندا بكلمة
الحياة التي بقية
نحن الأزواج كل يوم
()

مقدمه بآن ایان سوسیٹ کان
اعلان الاستقلال ومع ذلك لم
يجز اجتهاد
والأما ايجاز ال تصديق هذا الا
وذلك
« اختيار اليوم » يوظف ويلو
بريضاين كير - وكان حاضرا
او نحو ذلك - ودار بيننا
قوله
وسألت : هل قل أن ايان
سوف يعلن الاستقلال من
وحد ؟
قال : نعم

كانوا يعرفون

لم يكتفِ إيان سيبت بالتدريس
أعلن استقلال دوديسينا على جابر
واسم ... كان إله العالم كله
الحاكم المأمور به من سوره سيم
صاحبة الجلالة ملكة برفاعيا
والله وصم هارولد ويسون هذا
المصل بالحق عائلته على الملكة
اليزابيث
ولكنه لم يحرّك ساكنا ... وكان
في وسعه إسماعيل أبراهم إلى رجال
الشرطة أو إلى الجيش في دوديسينا
بالأه الغيبي على إيان ميموتوريله
إلى لندن كاسته على جريته هذه
الحياة الغملي
كان في وسعه أن يميل ضد حتى
ولو لم يملك الجيش أو رجاله العظمى
... وهكذا كان لينفذ الظاهر أو ما
وجه
ولكنه استطاع أن يفتتق العظمى
كاسين أو كسر على التبرع والصين
إصمان ومن هنا تمكنت دوديسينا
في أدها إياجه نحو القاتلين ... ك
نصر في لاله العرش والتاج

يَقَامُ

محمد الثاني

واجاب الوزير البريطاني - ك
يضم المصطفى المذكور - اجابه
- كذا القيا القيسى عليه واعتقل
في برج لندن ..
ويومي المصطفى البريطاني يتو
اى مثله :

ويبدو ان هذا الاحوال كا
موضع حديث مع هازولد ويلسون
وكان رد الفعل سريما صريحا فا
ساح رئيس الوزراء البريطاني
استجيب لان كل شخص ياتي ا

يوم أعلن ايان سميث رئيس وزراء حكومة
الاقليّة البيضاء في رودسيا .. يوم أعلن
الاستقلال من جانب واحد بالرئيس الحكومة
البريطانيّة هارولد ويلسون وأعلن على الملأ
أن ما أقدم عليه ايان سميث يعد تمرداً على
حكومة صاحبة الجلالة ملكة بريطانيا .. لأن
ايان سميث يعد موظفاً خاضعاً للحكومة
البريطانيّة وها هو ذاق عصاها وخسر
على طاعتها !

ويوم طرد ايان سميت المذكور الحاكم العام من منصبه في
في رويسيا وعين خلفا له اعلن نفس سير هانولد ويسون ان
ايان سميت قد اوتكب جريما

فوائد

السيد المصطفى
والسؤال الآن هو ماذا يكون
جزءه الموقف أو الرؤوس التي
تتحدد على رئيسه .. أو يرتكز
على حق الرئيس والنجاح جريئة
الحياة العقلية ؟

الجواب هو اعتناؤه ومعامته
ولو غايباً - أو في أقل المراحل
وقته من العمل وتعيين موقفه
يصلحه - أي كلاً ينبغي على
هناك وليسون أن يمانع عن إيمان
حيث من منصبه وتعيين آخر تولفه
قوة لكن أو تقصيره من ساحة
لدينا ليكون رئيساً للوزراء
بدلاً منه

وكان هارولد ولسون أم يفضل
هذا ولا ذاك لا وفي وقت راجعته
هاكلاً سيواته في مجلس الوزراء
يعارض بشدة كل الاقتراح ينطوي
على من العنف أو الشدة جنونياً
إيان سميت !

.. كنا نحببت عن الاستمرار ..
 .. ان السام كله يقتنه ويطعم ..
 .. فقلت : نحن نعيش عصر العلم ..
 .. سواء على المستوى المالى ..
 .. المادى ، او العربى ..
 .. وبالسكك والحديدات وعمسا ..
 .. الحربة والعمل والبناء والجمعة ..
 .. وتذهب الحضارات ..
 .. يمكن ان نفسر الحضارة عدم الاستمرار ..
 .. صرنا .. ولا شك انها ظاهرة صاعدة ..
 .. لا مفر منها .. وفى دراسة على ..
 .. اقر الفيلسوف والمؤرخ البريطانى ..
 .. « بوشى » ان العمال اكلون في التسعة ..
 .. الحضارات وتستمع استمرارية التسعة ..
 .. الى تواجها .. وتستمع تواجها احدا

لَا نَحْمَا مَا نِيَكَاةً .. قَالُوا لَهَا : لَا !



وكان ايرودا بيت ذعيم حبيب
الحافظين المأمنين - كان يؤيد ايرودا
ويشوقون في مراقبته لان سميت
وفى توجيه الطوبى الاقتصادية على
وديسيا ولكنه هو الآخر تغفل في
موقفه ويدأ بتبرجج ويمارس تناقضات
تصدير البترول الى دوليسيا وحظر
تصدير السكر والتبغ منها
كانت خلفاته وتراجعت تحت ضغط
الجنح الايمن في حزب المحافظين وقد
جاءت جماعة القلاء المتطرفين من الذين
لا يزالون يعيشون ويفكرون بغير العقل
القول السليم التاسع عشر وعصر المملكة
تقديرا ومن ذلك انهم ايمان بان الله
يخلق الناس وسواهم والى ان الرجل
الايمن يجب ان يحكم كل شئ بالرجل
جللة سهره اذ سوده 14

الضمانات بالاستقرار والسياسة
فاتها يبدأ التمثل لبرنامج امتداد
وجولة سريعة في ملأنا ليد أن تم
نؤمن بأن حصاراً عربياً متنامياً
الضحية إلى القامع لم يسبق أن
حصاراً من قبل .. على قدر من المتنامي
السلمى ينادي القطار من
الضمانات يدفع العلم والتكنولوجيا
والتمتد الإصداقي والجماعي
أمر ادع إلى الضمائل .. والى
النار توهي حرباً فربوا
الضقة والتخلف .. في نفس
الذي تفد في شاحنة السلاح ..
مواجهة الاستعمار القديم والجديد
والعلم كله يواجه مشاكل سيـ
والاقتصادية جعلت خطره 6
القاء الذي جعلت على الرأى
والسياسة والسمراء والسـ
والضراء !

[illegible]

أرى حديدات يمكن أن تواجهها
عصرنا أخطر من هذه الحديدات !!
حرق للتاريخ ، ومغيب للقيم
والعلاقات ، والتنافسات ..
منها !!
ورغم التوتر ، ورغم المصعوب
ورغم الانقسام ، ورغم الاستبداد ..
فإن إنسان مصر
حصارة جديدة !!
في عز كل
ما أرغبه الإنسان من التصلبات
والثورات والتفاسرات ، وبسبب التغيرات
والظهور ومآكل التلاشي ، وبسبب
والفلاح والدموع !!
السلاح نجني ثمار كل ثورات
.. ثورة الشعوب ، وثورات المسمومين
.. ثورة التكنولوجيا ، وثورات الإعلام
على استغلال الإنسان لأخيه الإنسان
.. وبسبب التاريخ في طريقه
.. ويشد الصراع والتنافي يوترق
والإنس في كل مكان إلى الاستقرا
وتكن حاضراته العظيمة ..
الإنسانية تقضي فعما إلى الأمام
على الحديدات ، والتنافسات
والتنافسات !!
حسين فهمي

سودك مع مجلة ...

الانسان

التليفزيون • السينما • المسرح

يقروها نصف
مليون عربي
كل اسبوع

في اقوى
الاعداد الخاصة
من

الاسبوع

٧٩٨٨٥
١٢٢٧٢
١١٩٢١١
٥٠٨٦٤
٢٠٩٢٢٢

توزيع
توزيع مجاني
الاشتراكات
الاجراءات
الاشتراكات

٨٠ صفحة بالالوان ٦٠ ملحق

الموسم .. المسرحي .. الجديد

[illegible]